



Guía de Lengua y Literatura N°17
8° básico
Unidad 3: Relatos de misterio

Estimado apoderado y estudiante:

Envío a ustedes objetivos y contenidos que se trabajarán durante esta suspensión de clases, semana del 13 de julio, así como también las orientaciones para ejecutar las actividades en Lengua y Literatura en 8° básico:

Clase 1:

Objetivo:

I. Leer textos literarios para conocer relatos de misterio y resolver sus enigmas.

Instrucciones:

- Lee atentamente los textos.
- Reflexiona sobre las temática propuesta.
- **Copia en tu cuaderno** la materia, las preguntas y respuestas de esta guía.
- La **fecha de entrega** de esta y de las guías anteriores es el 20 de julio a través del correo del profesor.
- El formato de entrega será una **fotografía**, de la guía realizada en el cuaderno, con luz, clara, no borrosa. Además debes escribir en el mail el **nombre del alumno y el curso**.
- Si tienes alguna duda, comunícate con el docente, entre las 8 de la mañana a las 6 de la tarde, en el siguiente correo: cristianmezavega@gmail.com

- Conocimientos previos

- ❖ ¿Qué vimos la clase anterior?, ¿qué dificultades has tenido en las clases?, ¿qué te ha llamado la atención de las clases y de las Unidades trabajadas?

- A partir de la lectura del siguiente texto, responde las preguntas:

El cuervo (fragmento) Edgar Allan Poe	El silencio (fragmento) Edgar Allan Poe
Una vez, al filo de una lúgubre medianoche, mientras débil y cansado, en tristes reflexiones embebido, inclinado sobre un viejo y raro libro de olvidada ciencia, cabeceando, casi dormido, oyóse de súbito un leve golpe, como si suavemente tocaran, tocaran a la puerta de mi cuarto.	Las cumbres en la montaña dormitan; Los valles, los peñascos y las cuevas están en silencio Aloman "Escúchame -dijo el demonio, poniendo su mano sobre mi cabeza-. El país que te digo es una región lúgubre. Encuéntrase en Libia, junto a las orillas del Zaire. Allí no se encuentra descanso ni silencio."

Fuente:

<http://www.edu.xunta.gal/centros/iesaugadalaxe/aulavirtual2/file.php/61/narraciones-extraordinarias.pdf>

- Responde las preguntas:

1. ¿Cuál es el tema principal de cada relato?
2. Cambia el título de cada texto y justifica tu respuesta.

3. Según tu experiencia en la Unidad 3: Relatos de misterio, ¿qué temáticas o problemas trabaja Edgar Allan Poe?

- Para finalizar:



Ticket de salida

1. Tarea, visita la siguiente página de la fuente del cómic de Edgar Allan Poe y responde la pregunta:

2. ¿Qué lectura te resulta más fácil?, ¿qué lectura es más difícil?

Fuente: <https://vdocuments.mx/el-corazon-delator-allan-poe-comic.html>

Clase 2:

Objetivo:

I. Leer cuentos de misterios de un autor latinoamericano para reflexionar sobre su temática.

Instrucciones:

- Lee atentamente los textos.
- Reflexiona sobre las temática propuesta.
- **Copia en tu cuaderno** la materia, las preguntas y respuestas de esta guía.
- La **fecha de entrega** de esta y de las guías anteriores es el 22 de julio a través del correo del profesor.
- El formato de entrega será una **fotografía**, de la guía realizada en el cuaderno, con luz, clara, no borrosa. Además debes escribir en el mail el **nombre del alumno y el curso**.
- Si tienes alguna duda, comunícate con el docente, entre las 8 de la mañana a las 6 de la tarde, en el siguiente correo: cristianmezavega@gmail.com

- Lee el siguiente texto y responde las preguntas:

El almohadón de plumas (fragmento) Horacio Quiroga

Su luna de miel fue un largo escalofrío. Rubia, angelical y tímida, el carácter duro de su marido heló sus soñadas niñerías de novia. Ella lo quería mucho, sin embargo, aunque a veces con un ligero estremecimiento cuando volviendo de noche juntos por la calle, echaba una furtiva mirada a la alta estatura de Jordán, mudo desde hacía una hora.

A la deriva (fragmento) Horacio Quiroga

El hombre pisó algo blanduzco, y enseguida sintió la mordedura en el pie. Saltó adelante, y al volverse con un juramento vio una yararacusú que arrollada sobre sí misma, esperaba otro ataque.

Fuente: <https://www.biblioteca.org.ar/libros/211732.pdf>
https://www.biografiasyvidas.com/biografia/q/quiroga_horacio.htm

- Responde las preguntas:

1. Si tú fueras el personaje principal de cada relato, ¿qué harías?, ¿cómo resolverías el enigma?
2. Investiga: ¿Quién fue Horacio Quiroga?, ¿cómo afectó su vida en su escritura?

- Para finalizar:

	Ticket de salida
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué sentimientos te produjeron los textos? 2. Tarea: visita el siguiente link, y responde: ¿qué texto es más llamativo, el cuento o el cómic?, ¿por qué?
Fuente: https://issuu.com/rescart/docs/el_almohadon_de_plumas	

Clase 3:

Objetivo:

I. Leer y comprender la lectura domiciliaria para crear un producto cultural.

Instrucciones:

- Lee atentamente los textos.
- Reflexiona sobre las temática propuesta.
- **Copia en tu cuaderno** la materia, las preguntas y respuestas de esta guía.
- La **fecha de entrega** de esta y de las guías anteriores es el 25 de julio a través del correo del profesor.
- El formato de entrega será una **fotografía**, de la guía realizada en el cuaderno, con luz, clara, no borrosa. Además debes escribir en el mail el **nombre del alumno y el curso**.
- Si tienes alguna duda, comunícate con el docente, entre las 8 de la mañana a las 6 de la tarde, en el siguiente correo: cristianmezavega@gmail.com

- A partir de la lectura domiciliaria, Papelucho historiador de Marcela Paz, y crea un producto cultural:

Papelucho historiador (fragmento) Marcela Paz
<p>Hace mucho tiempo, tal vez dos años, yo estaba en 3° Básico. La señorita Carmen era la profesora de nosotros. Era buena gente, pero a mí me tenía mala barra. Siempre me estaba diciendo: —Papelucho, baja a la tierra. Te vas a pegar al techo, como las moscas. Vives en las nubes. ... —y me sacaba harta pica.</p>
Fuentes: http://www.sect.cl/upfiles/documentos/01082016_941am_579f6daa0a535.pdf https://www.latercera.com/culto/2020/06/12/la-desconocida-ultima-entrevista-de-marcela-paz-a-una-nina-a-nadie-le-importa-lo-que-sienten-los-ninos-cuando-los-matrimonios-se-desarman/

- A partir de la Unidad 3: Relatos de misterio o de la lectura domiciliaria, crea o busca un meme sobre las lecturas, y explícalo:

	<p>Explicación: En el meme se muestra a una persona que intenta dormir, pero su cerebro le comienza a recordar el cuento de Horacio Quiroga, El almohadón de plumas.</p> <p>Fuente: https://images.app.goo.gl/iBeskV9Um9gzk1iD8 </p>
---	---